

Partenaires du projet :

- La Ville de Verviers
- Les Centres culturels de Verviers et de Dison
- Les Musées de Verviers
- Le Centre touristique de la Laine et de la Mode (Aqualaine)
- Le Centre scolaire St-François-Xavier de Verviers
- Les Amis de l'Université de Liège à Verviers
- L'Atelier du Prince et l'asbl MédiaCité
- Terrain d'aventures d'Hodimont-Verviers
- Le club de mini-foot des Prés-Javais, Verviers
- Point d'Ancre, Sart-lez-Spa
- Les Temps mêlés, Verviers
- Le Centre culturel Saint-Remacle, Verviers
- La télévision régionale Védia
- Les Ateliers de la Colline, Seraing
- Les Grignoux, Liège
- L'association culturelle Rodéo d'âme, Strasbourg
- Le Centre Régional de Verviers pour l'Intégration des personnes étrangères ou d'origine étrangère (CRVI).

Tous les spectacles et ateliers ouverts au public sont gratuits mais il est nécessaire de réserver sa place via le QR code ci-dessous :



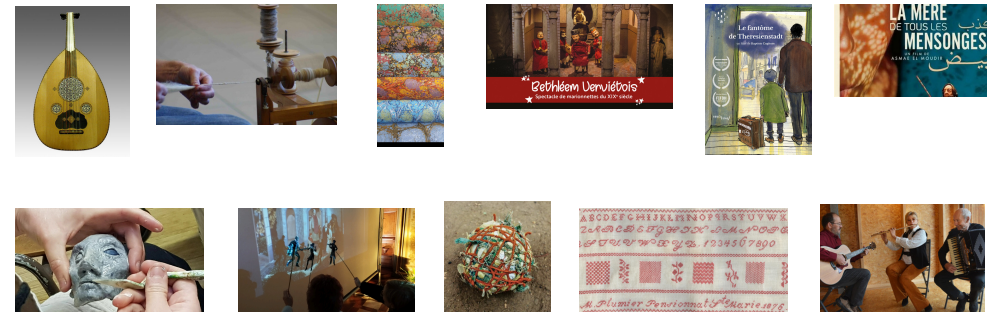
Renseignements : francoise.lempereur@uliege.be



La Semaine des Patrimoines vivants du 27 janvier au 6 février 2026 à Verviers et Dison

Imaginée et organisée par le Département Médias, Culture et Communication et financée par la Maison des Sciences de l'Homme de l'Université de Liège, la « Semaine des Patrimoines vivants » est née d'un constat : les inondations catastrophiques de juillet 2021 ont porté atteinte aux patrimoines culturels, tant matériels qu'immatériels, des différentes communautés qui constituent la population verviétoise.

Pour leur permettre de se réapproprier les savoir-faire patrimoniaux et pour mettre en lumière l'importance du vivre ensemble et du partage multiculturel, cette Semaine propose divers ateliers créatifs et des conférences-débats avec projections de films autour de plusieurs thèmes : le rejet de l'autre, la résilience face aux oppressions ou aux catastrophes naturelles et la place des marionnettes, révélatrices de modes de vie et de problèmes sociaux et même porteuses de revendications politiques.



Programme

Son lancement se fera le **mardi 27 janvier** à 19h au cinéma Le Parc, 39 rue Carpay à Liège (arrêt du tram : « Droixhe »), avec la projection du film **Le Fantôme de Theresienstadt** du réalisateur alsacien Baptiste Cogitore, suivi d'un débat entre la salle et celui-ci, centré sur la résilience des jeunes face à l'oppression.

NB. Aucune réservation n'est nécessaire (salle de 500 places) mais l'entrée est payante. Grâce à l'asbl. « Les Grignoux, » une même séance, suivie également d'un débat avec le réalisateur, sera proposée aux élèves de dernière année du Centre scolaire SFX de Verviers, le même jour à 14h, au collège (accès réservé).

Le **mercredi 28 janvier**, de 14h à 16h, au Musée, 17 rue Renier, **atelier créatif de théâtre d'ombres**, illustrant l'histoire du fondateur du musée, Jean-Simon Renier, parti à la recherche des témoins du patrimoine culturel immatériel verviétois. Destiné à 12 enfants d'école primaire, l'atelier sera animé par Morgane Desonnay.

Le **jeudi 29 janvier**, de 14h30 à 17h30, au Centre culturel de Dison, 2 rue des Écoles à Dison, atelier multiculturel de broderie animé par Murielle Delnoy. 10 brodeuses travailleront les points de base et, si elles le souhaitent, montreront les savoir-faire traditionnels de leur région d'origine.

Le **vendredi 30 janvier** à 19h, à la salle du Terrain d'aventures, 113 rue de Hodimont, projection du **film La mère de tous les mensonges** de la réalisatrice marocaine Asmae El Moudir qui, grâce à une maquette en terre du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, rejoue sa propre histoire afin de libérer la parole sur un chapitre de l'Histoire oubliée du Maroc, les émeutes de la faim en 1981 (en arabe sous-titré en français).

Le **vendredi 30 janvier** à 19h30, à la salle du Centre scolaire SFX, 18 rue de Rome, projection du film documentaire du réalisateur Jonas Luycks, sur l'élaboration du spectacle **Les Enfants de la Vallée** qui illustre les bouleversements qu'ont subis les enfants de la vallée de la Vesdre en juillet 2021. Ce film montre les trois ans de travail effectué par le metteur en scène, Mathias Simons, avec des élèves d'écoles sinistrées, pour recueillir leurs témoignages et sélectionner les six enfants amenés à se produire sur scène aux côtés des comédiens professionnels. La projection sera suivie d'un débat, animé par Laura Beuker, chercheuse en Sciences politiques et sociales à l'ULiège, avec Mathias Simons et Jonas Luyckx, sur le désarroi et la résilience des enfants face aux catastrophes naturelles et, de manière plus large, face à la crise climatique (tout public à partir de 16 ans). NB. Le spectacle théâtral lui-même est prévu au Centre culturel de Verviers en janvier 2027.

Les **samedi 31 janvier et dimanche 1^{er} février**, de 10 à 13h, deux ateliers créatifs de **travail de la terre** à l'Atelier du Prince, 26, rue du Prince, animés par Sandrine Calmant. L'idée est de créer une œuvre collective multiculturelle (en assemblant et cuisant ultérieurement) les différentes pièces modelées lors de ces deux jours.

Chaque participant imaginera une ou des figures qui évoquent un patrimoine ou un savoir-faire de sa communauté d'origine, si possible en lien avec les inondations de 2021. L'œuvre terminée sera placée de façon pérenne dans un lieu public de la ville, en hommage aux victimes de la catastrophe (2 groupes de 10 adultes).

Le **dimanche 1^{er} février**, à 10h30 et à 14h, au Musée communal, 17 rue Renier, deux ateliers créatifs de fabrication de **papier marbré** selon la technique turque « ebru », animés par Idil Gürkan et Cigdem Yonder (2 groupes différents de 10 adultes maximum).

Le **dimanche 1^{er} février**, de 15h à 17h, à l'Atelier du Prince, 26 rue du Prince, atelier créatif, réservé à 15 jeunes du Club de mini-foot des Prés Javais, **de fabrication de ballons** de football à partir de matériaux de récupération, destinés à des enfants de rue défavorisés en Afrique.

Le **mardi 3 février**, à 19h30, dans la salle de l'ancienne Intermosane, 2, Pont de Sommeleville, « **Représenter le monde autrement. Les inventions de la marionnette au cinéma** », conférence illustrée par Dick Tomasovic, Professeur de cinéma et d'arts du spectacle à l'Université de Liège.

Le **mercredi 4 février**, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30 (avec possibilité de manger son pique-nique sur place), atelier multiculturel de **préparation de la laine, de cardage et de filage** au rouet et au fuseau, au Centre de la Laine et de la Mode – Aqualaine, 30 rue de la Chapelle, animé par Régine Pauquet (Aqualaine) et Nathalie Demolin (La Laine céleste). (2 groupes de 10 femmes).

Grand concert public de clôture le vendredi 6 février à 19h, dans la salle des Temps mêlés, 10 rue du Manège, avec le trio « Martine et les Zonderzur » (Martine Médol, Bernard Zonderman et Piryly Zurstrassen) et une dizaine de musiciens de provenances différentes, qui auront mis en commun un répertoire musical issu de différentes communautés vivant à Verviers, avec leurs instruments traditionnels. Cet atelier aura lieu de 14 à 17h dans la même salle et accueillera un maximum de 10 participants.